

OBOSOMBA „The Birth Of Light And Sound“



Light Drums by Donald Holtermanns

Diese Show garantiert ein unvergessliches und sinnlich-audiovisuelles Erlebnis der Extraklasse. Die Obosomba-Performance ist in ihrer Wirkung bombastisch und pompös. Mit riesigen Trommeln entfacht Donald Holtermanns ein rhythmisches Donnerwetter perkussiver Bässe und pulsierender Lichteffekte. Tief aus dem Bauch der Trommeln erleuchten Farblichter und ändern immer wieder ihre Farbe. Im abgedunkelten Bühnenbild erscheinen die Umrisse des Trommlers. Blitzschnell bewegen sich seine Hände durch die Lichter. Mysteriöse Rhythmen transportieren den Zuhörer in eine andere Wahrnehmungswelt, die nur aus Licht, Farbe, Sound und einer unglaublichen Begeisterung besteht.

Die Obosombas erinnern in puncto Klang und Volumen an die ghanaische Königstrommel (Obonu) und an die japanische Kodo-Trommel (Somba) - allerdings können diese Traditions-Instrumente kaum mit den neu entwickelten Obosomba-Basstrommeln mithalten. Ihr Sound strotzt nur so vor Kraft.

Bei der Obosomba-Performance entsteht ein besonders aussergewöhnlicher Rahmen für Produktpräsentationen und Kundengebungen, der die ungeteilte Aufmerksamkeit des Zuhörers - bzw. des Kunden und Käufers - garantiert. Der Betrachter richtet seinen Fokus voll auf das, was gerade geschieht und ist offen für das, was Sie ihm zeigen möchten: Ihr Produkt. Kraftvoller und beeindruckender kann man eine Präsentation oder einen Kunden-Event künstlerisch wohl nicht gestalten.

In Planung ist bereits ein Obosomba-Light-Drums-Orchester, bestehend aus weiteren Trommlern, Musikern und Tänzer/innen.

SMART KULTUR

Musik- & Kulturmanagement

Martin Sutoris
Aachener Str. 429
D-50933 Köln

www.smart-kultur.de
info@smart-kultur.de

T. 0221.964 383 66
F. 0221.964 383 67

OBOSOMBA „The Birth Of Light and Sound“

Donald Holtermanns erfüllte sich mit seiner Erfindung der Obosomba-Basstrommeln einen lang gehegten Traum. Die Idee, große Behälter zu Trommeln umzubauen, entstand bereits vor Jahren in der alten Weberei seines Vaters.

Mittlerweile vergingen die Jahre und Donald Holtermanns wurde zum Afro-Meistertrommler. Mit 30-jähriger Erfahrung blickt er nun auf mehrere CD-Veröffentlichungen, Lehrjahre in Afrika und Indien sowie auf die Erfindung eines multifunktionalen Instrumentenständers, der von Sonor weltweit vertrieben wird, zurück.

Nun kamen große Behälter in Form von Spinnkannen, beim Einzug in sein neues Studio auf einem ehemaligen Industriegelände, wieder auf ihn zu. Seine Erfahrung ermöglichte es ihm, sich mit der Entwicklung der Obosomba-Basstrommeln seinen Traum zu verwirklichen und sowohl zum Klingen als auch zum Leuchten zu bringen. Aus den großen Spinnkannen, die zur Weiterverarbeitung von Rohwolle dienen, erschuf er ein außergewöhnliches Instrument, das durch die Komposition und Harmonisierung von Klang und Licht neue Dimensionen eröffnet.

Mit einer Höhe von jeweils 1,20 Meter und einem Durchmesser von 60 bis 70 Zentimeter verfügen die Basstrommeln über einen mächtigen, Raum füllenden und geradezu Mark erschütternden Sound. Durch eingebaute Lichtkörper, die auf die Intensität des Schlagimpulses reagieren, strahlen die Trommeln in Regenbogenfarben. So wird der Zuhörer und Betrachter Zeuge einer gigantischen, künstlerischen Kommunikation zwischen Licht, Sound und Rhythmus.



Musik- & Kulturmanagement

Martin Sutoris
Aachener Str. 429
D-50933 Köln

www.smart-kultur.de
info@smart-kultur.de

T. 0221.964 383 66
F. 0221.964 383 67