

ENSEMBLE CONFETTISSIMO

Konzerte & Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren

Jutta Simon-Alt

Oboe, Altblockflöte, Gesang

Anke Held

Gesang, Piano, Klein-Percussion

Matthias Ebbinghaus

Piano, Cajon, Gesang

Roland Garbusinski

Saxophon, Klarinette, Ukulele, Gesang



INFO

Das Ensemble Confettissimo besteht aus vier studierten Kölner Musiker/innen, die als Musik-Pädagog/innen regelmäßig mit Kindern und Jugendlichen zusammenarbeiten, z.B. in der musikalischen Früherziehung, mit Eltern-Kind-Gruppen, Kinder- und Jugendchören, Youngster-Bands und Schulklassen. Gleichzeitig arbeiten alle Ensemblemitglieder auch erfolgreich als konzertierende Künstler.

Hieraus ergab sich das Bedürfnis, über die Lehrsituation im Musikunterricht hinaus das Singen und Spielen, Forschen und Experimentieren um eine weitere wichtige Komponente zu bereichern und Kindern das Erlebnis eines echten Konzerts zu ermöglichen. Musik ist im alltäglichen Leben unserer Kinder fast allgegenwärtig. Über diverse Medien werden sie mit Musik passiv „berieselt“. Musik live im Konzert dargeboten, auf hohem künstlerisch-musikalischem Level, gibt es hingegen sehr selten. Die Programme des Ensembles erreichen die Kinder über alle Sinne.

Ganz bewusst werden Konzertthemen ausgesucht, welche die Kinder sehr interessieren. Eine weitere Stärke von Confettissimo ist die stilistische Vielfalt: Vom mittelalterlichen Tanzlied über Renaissance- und Barockmusik bis hin zu freier Improvisation, von afrikanischem Gesang über Jazz bis zu Rap und Body-Percussion werden verschiedenste Epochen und Stilistiken überzeugend umgesetzt und miteinander verbunden. Eigene Arrangements, Texte und Kompositionen unterstreichen das hohe Engagement der Gruppe. Die Kinder werden zudem immer wieder spielerisch in den Konzertablauf integriert, ohne dabei ihren „sicheren“ Zuschauerstatus aufgeben zu müssen.

Dank seiner sprühenden Kreativität, komödiantischem Talent, natürlicher Ausstrahlung und langjährigen Erfahrung kann das Ensemble Confettissimo nun schon mit der dritten Produktion „*Wenn die Augen Ohren machen*“ die Herzen junger Zuhörer und ihrer Familien für sich gewinnen. Auftritte erfolgen u.a. in der Kölner Philharmonie, in Musik- & Grundschulen sowie auf Kinderfestivals.

Das Ensemble Confettissimo ist mit seinem Programm „Von großen und von kleinen Tieren“ ist von den Kulturreferaten NRW zum "Theater des Monats 2007" ernannt worden.

SMART KULTUR

Musik- & Kulturmanagement

Martin Sutoris
Aachener Str. 429
D-50933 Köln

www.smart-kultur.de
info@smart-kultur.de

T. 0221.964 383 66
F. 0221.964 383 67

ENSEMBLE CONFETTISSIMO

„Wenn die Ohren Augen machen“ ein Konzert über die menschlichen Sinne

In seinem dritten Programm bietet das Ensemble Confettissimo abermals ein Konzertthema, welches für Kinder (und auch Erwachsene!) enorm spannend und in diesem Fall besonders unmittelbar, weil am eigenen Körper erfahrbar, ist. Hierbei wird nicht nur auf die fünf bekanntesten Sinne – Sehen, Hören, Riechen, Fühlen, Schmecken – eingegangen, sondern z.B. auch auf das Temperaturempfinden, den Gleichgewichtssinn und das Zeitempfinden. Dazu bedienen sich die vier KünstlerInnen vielfältigster Mittel vom kollektiven „Sinnes-Warm-Up“ bis hin zur Slapstick-Pantomime zum Thema Heiß und Kalt.



Das Ensemble nähert sich der Thematik wie gewohnt in kindgerechter Manier, ohne dabei jemals schulmeisterlich belehrend zu wirken. Ebenso „sinnlich“ wie die Musik sind auch die Kostüme und Requisiten gestaltet: Für den Tastsinn beispielsweise geht eine Darstellerin in „Samt und Seide“, und was eine „Orientierungshose“ ist, erfahren die Zuschauer auch.

Besonderes Anliegen der Ausführenden ist es, dabei auch die enge Verbindung von Sinnlichkeit und Musizieren zu vermitteln. Deshalb beziehen sie das Publikum bei vielen Liedern interaktiv mit ein. Beispielsweise werden Tempoveränderungen in der Bewegung spürbar gemacht, die Sinne „geputzt“ und aufgeweckt, und beim Rate-Rap zu den verschiedenen Geschmacksrichtungen ist das junge Publikum lautstark gefragt. Aber auch leise, besinnliche und feierliche Töne schlägt das Ensemble an: Etwa bei der spielerischen Meditation „Ich schließe meine Augen“ oder einem vergnüglichen „Duell“ zwischen Klarinette und Oboe über das Thema einer Bachkantate.

REFERENZEN

Veranstalterbericht zum Konzert am Weltkindertag, Jugendzentrum Drabenderhöhe: „Spannend und entspannend, aufregend und sinnlich ging es am Weltkindertag zu. ... In kindgerechter Manier, komödiantisch wie musikalisch überzeugend, gelang es den Vollblutmusikern die kleinen und großen Zuschauer in das Geschehen einzubinden und zu begeistern.“

Neue Westfälische: „Das Ensemble Confettissimo nahm für einen spannend-lehrreichen Nachmittag 120 Kinder mit auf eine musikalische Reise: Zwei Katzen treiben mit ihrem „Katzenduett“ einen Pianospieler an den Rand des Wahnsinns, der rosarote Panther schleicht mit dem Saxophon durchs Publikum, und ein cooles Rap-Huhn sorgt für Stimmung.“

Kölner Stadtanzeiger: „Was für ein Schatz ... Ein richtiges Goldstück. Doch dieser Schatz, den die vier Elemente auf der Erholungshausbühne hoben, war nicht mit Geld aufzuwiegen. Die Schatztruhe enthielt ein Saxophon. Der Überraschungseffekt war gelungen. „Ohhhh“, tönte es aus mehr als 500 Kinderkehlen.“

WEITERE PRODUKTIONEN

„Von großen und von kleinen Tieren“

Musikalische Geschichten aus der Tierwelt, die die Lust am Fantasieren, Fabulieren und vor allem Musizieren anregen. Szenische Elemente, Comedy und Tanz machen das Programm spritzig und abwechslungsreich, auch für Erwachsene!

„Feuer Wasser Erde Luft“

In vielen Weltanschauungen und Religionen werden der Natur und ihren tätigen Kräften große Ehrfurcht und Bewunderung entgegengebracht. Auf spielerische, altersgemäße Weise werden Kindern die vier Elemente und auch die Symbolik von Feuer, Wasser, Erde und Luft näher gebracht.